

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO

 **cameo**[®]
colours of light



OCTAFLY XS

LED CHASER MOVING EFFECT LIGHT RGBW

CLOFXS

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

| | |
|---|-----|
| PREVENTIVE MEASURES | 3-4 |
| INTRODUCTION | 4 |
| CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS | 5 |
| OPERATION | 5-6 |
| INSTALLATION | 7 |
| DMX TECHNOLOGY | 7-8 |
| TECHNICAL DATA | 8-9 |
| MANUFACTURER'S DECLARATIONS | 9 |
| DMX CONTROL | 45 |

DEUTSCH

| | |
|---|-------|
| SICHERHEITSHINWEISE | 10-11 |
| EINFÜHRUNG | 11 |
| ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE | 12 |
| BEDIENUNG | 12-13 |
| AUFSTELLUNG UND MONTAGE | 14 |
| DMX TECHNIK | 14-15 |
| TECHNISCHE DATEN | 15-16 |
| HERSTELLERERKLÄRUNGEN | 16 |
| DMX STEUERUNG | 45 |

FRANCAIS

| | |
|--|-------|
| MESURES PRÉVENTIVES | 17-18 |
| INTRODUCTION | 18 |
| RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE | 19 |
| MODE D'EMPLOI | 19-20 |
| INSTALLATION ET MONTAGE | 21 |
| TECHNIQUE DMX | 21 |
| FICHE TECHNIQUE | 22-23 |
| EXPLICATIONS DU FABRICANT | 23 |
| PILOTAGE DMX | 45 |

ESPAÑOL

| | |
|---|-------|
| MEDIDAS DE SEGURIDAD | 24-25 |
| INTRODUCCIÓN | 25 |
| CONEXIONES Y ELEMENTOS DE MANDO Y VISUALIZACIÓN | 26 |
| FUNCIONAMIENTO | 26-27 |
| INSTALACIÓN Y MONTAJE | 28 |
| TECNOLOGÍA DMX | 28-29 |
| DATOS TÉCNICOS | 29-30 |
| DECLARACIONES DEL FABRICANTE | 30 |
| CONTROL DMX | 45 |

POLSKI

| | |
|---|-------|
| ŚRODKI OSTROŻNOŚCI | 31-32 |
| WPROWADZENIE | 33 |
| PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGOWE I WSKAŹNIKOWE | 33 |
| OBSŁUGA | 33-35 |
| USTAWIANIE I MONTAŻ | 36 |
| TECHNIKA DMX | 36 |
| DANE TECHNICZNE | 37 |
| DEKLARACJE PRODUCENTA | 37 |
| STEROWANIE DMX | 45 |

ITALIANO

| | |
|--|-------|
| MISURE PRECAUZIONALI | 38-39 |
| INTRODUZIONE | 39 |
| RACCORDI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE | 40 |
| COMANDO | 40-41 |
| INSTALLAZIONE E MONTAGGIO | 42 |
| TECNOLOGIA DMX | 42 |
| DATI TECNICI | 43-44 |
| DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE | 44 |
| CONTROLLO DMX | 45 |

YOU'VE MADE THE RIGHT CHOICE!

We have designed this product to operate reliably over many years. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your Cameo Light product quickly. Learn more about Cameo Light on our website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observe the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. This appliance is designed exclusively for indoor use, do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below). Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases.
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Do not open or modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS:

22. CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
23. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
24. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.
25. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
28. IMPORTANT INFORMATION: Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
29. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be removed. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
31. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.
32. The device must only be installed in a voltage-free condition (disconnect the mains plug from the mains).
33. Dust and other debris inside the unit may cause damage. The unit should be regularly serviced or cleaned (no guarantee) depending on ambient conditions (dust etc., nicotine, fog) by qualified personnel to prevent overheating and malfunction.
34. Please keep a distance of at least 0.5 m to any combustible materials.
35. Power cables to power multiple devices must have a cross-section of at least 1.5 mm². Within the EU, the cables must correspond to H05VV-F, or similar. Suitable cables are offered by Adam Hall. With these cables, you can connect multiple devices via the power OUT connection to the power IN connection of an additional device. Make sure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value on all connected devices (label on the device). Make sure to keep power cable connections as short as possible.

**CAUTION:**

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.



The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.



The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.



Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.



Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.



Warning! This product is not intended for use in tropical climates.

CAUTION! HIGH VOLUMES IN AUDIO PRODUCTS!

This device is meant for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks. Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members. For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.

INTRODUCTION**8 x 3 W RGBW LED MOVING EFFECT LIGHT**

CLOFXS

CONTROL FUNCTIONS

4-channel, 10-channel, 17-channel DMX control

Master / Slave operation

Standalone operation

FEATURES

Moving-effect spotlight with 8 x 3W LEDs (2 x red, 2 x green, 2 x blue, 2 x white), 3 DMX modes, DMX-512 control, Master / Slave operation, standalone programmes, sound-control via built-in microphone, safety eyelet bolt and mounting bracket included, operating voltage 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, power consumption 35W

OPERATION

The Cameo OCTAFLY XS is a DMX-512-controllable LED moving-effect spotlight and can be used as a standalone unit, in Master / Slave mode and operated by sound-control.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

IEC mains socket with built-in fuse holder. A suitable power cable is included. **IMPORTANT:** Replace the fuse only with a fuse of the same type and of the same value according to the stamp on the device! In the event of repeated fuse failure, please contact an authorised service centre.

2 DMX IN

Male 3-pin XLR socket for connection to a DMX control device (e.g. DMX console).

3 DMX OUT

Female 3-pin XLR socket for sending the DMX control signal.

4 LED DISPLAY

The four-digit LED display shows the operating mode and other system information.

5 CONTROL BUTTONS

MODE: Selection of the main menu items. Move up one level in the menu structure.

ENTER: Confirm programme selection and value changes.

UP and **DOWN:** Selection of operation mode, system settings and programmes, e.g. changing of programme speed and DMX address.

6 MIC

Microphone for music-control mode

OPERATION

A few seconds after connecting to the mains, the spotlight is ready for operation and the previously selected operating mode is activated.

CONFIGURE DMX START ADDRESS

Press the MODE button repeatedly until "Addr" appears in the display. Now press ENTER and configure the DMX start address using the UP and DOWN buttons as required (A001 - A512). Confirm your entry with ENTER. Synchronous control of several lamps of the same model with a DMX controller (e.g. DMX console) can be achieved by configuring the lights with the same DMX starting address and the same DMX mode setting and with the help of DMX cables.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER / <- MODE

DMX MODE SETTING

Press the MODE button repeatedly until "Mode" appears in the display. Now press ENTER twice and select the desired DMX mode by using the UP and DOWN buttons as required (04Ch, 10Ch, 17Ch). Confirm your entry with ENTER. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL. If there is no DMX signal to the device, the characters in the display will flash. If there is a DMX signal, the display will stop flashing.

Mode -> ENTER -> CHAN -> ENTER -> UP/DOWN 04Ch / 10Ch / 17Ch -> ENTER / <- MODE

CONFIGURING STANDALONE MODE

Press the MODE button repeatedly until "Mode" appears in the display. Now press ENTER twice and select the desired standalone mode by using the UP and DOWN buttons as required (Soun, SLAV, AUto). Confirm your selection with ENTER.



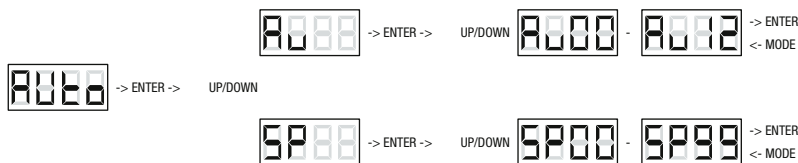
SLAVE MODE

After you have selected Slave mode as described in CONFIGURING STANDALONE MODE, confirm the selection by pressing ENTER. Connect the slave and the master units (same model) with a DMX cable and enable one of the standalone modes on the master unit: automatic-control, or sound-control. Now the slave unit will follow the master unit.



AUTOMATIC CONTROL MODE (AUTO)

Select one of the 13 different auto programmes (Au00 - Au12) and configure the programme running speed (SP00 - SP99). After you have activated the automatic-control mode as described in CONFIGURING STAND-ALONE MODE, press ENTER. The characters in the display will begin to flash and you can select the desired programme by using the UP and DOWN buttons. Confirm selection with ENTER, select menu item SPxx using the UP and DOWN buttons, and confirm selection with ENTER. You can now adjust the programme run speed as required from 00 to 99 with the UP and DOWN buttons. (00= minimum, 99 = maximum speed). Confirm with ENTER. If no further commands are entered, the display automatically returns to the main menu, and the programme number is displayed.



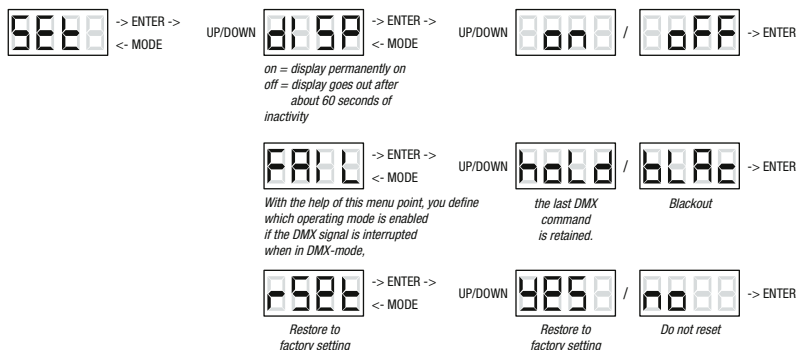
SOUND-CONTROL MODE

Activate the sound-control mode as described in CONFIGURE STANDALONE MODE in order to control the spotlights via the built-in microphone (bass impulses). Now set the microphone sensitivity as required using the UP and DOWN buttons (SE00 = minimum - SE99 = maximum sensitivity). If no further commands are entered, the display automatically returns to the main menu after about 10 seconds, and "Soun" is displayed.

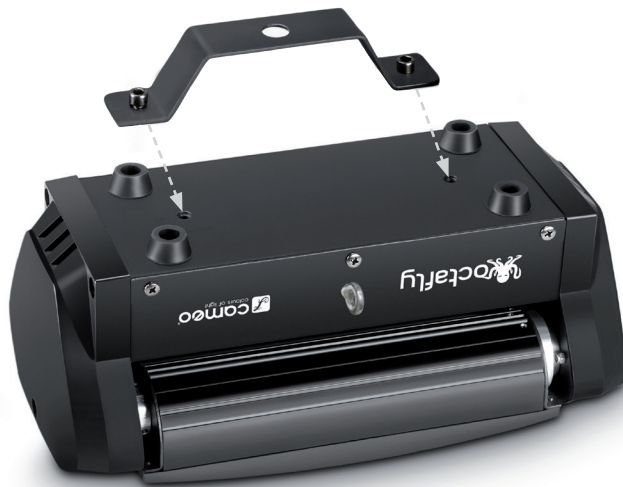


SYSTEM SETTINGS

To adjust system settings, press the MODE button repeatedly until the display shows "Set". Confirm with ENTER. You can now use the UP and DOWN buttons to select and edit one of the following menu items.



INSTALLATION



Thanks to its integrated rubber feet, the spotlight can be positioned in a suitable location on the stage floor etc. Installation on a traverse is possible with the supplied Omega bracket. Attach the Omega bracket in the intended position and ensure that it is attached firmly (screws included). Secure the device to the securing lug with a suitable safety rope (A). Please note: Overhead installation must only be carried out by qualified personnel.

DMX TECHNOLOGY

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) is the designation for a universal transmission protocol for communications between corresponding devices and controllers. A DMX controller sends DMX data to the connected DMX device(s). The DMX data is always transmitted as a serial data stream that is forwarded from one connected device to the next via the "DMX IN" and "DMX OUT" connectors (XLR plug-type connectors) that are found on every DMX-capable device, provided the maximum number of devices does not exceed 32 units. The last device in the chain needs to be equipped with a terminator (terminating resistor).

DMX CONNECTION

DMX is the common "language" via which a very wide range of types and models of equipment from various manufacturers can be connected with one another and controlled via a central controller, provided that all of the devices and the controller are DMX compatible. For optimum data transmission, it is necessary to keep the connecting cables between the individual devices as short as possible. The order in which the devices are integrated in the DMX network has no influence on the addresses. Thus the device with the DMX address 1 can be located at any position in the (serial) DMX chain: at the beginning, at the end or somewhere in the middle. If the DMX address 1 is assigned to a device, the controller "knows" that it should send all data allocated to address 1 to this device regardless of its position in the DMX network.

SERIAL CONNECTION OF MULTIPLE LIGHTS

1. Connect the male XLR connector (3-pin or 5-pin) of the DMX cable to the DMX output (female XLR socket) of the first DMX device (e.g. DMX-Controller).
2. Connect the female 3-pin XLR connector of the DMX cable connected to the first projector to the DMX input (male 3-pin socket) of the next DMX device. In the same way, connect the DMX output of this device to the DMX input of the next device and repeat until all devices have been connected. Please note that as a rule, DMX devices are connected in series and connections cannot be shared without active splitters. The maximum number of DMX devices in a DMX chain should not exceed 32 units.

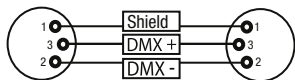
The Adam Hall 3 STAR, 4 STAR, and 5 STAR product ranges include an extensive selection of suitable cables.

DMX CABLES

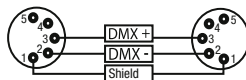
When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

Pin Assignment

DMX cable with 3-pin XLR connectors:



DMX cable with 5-pin XLR connectors (pin 4 and 5 are not used):

**DMX TERMINATORS (TERMINATING RESISTORS)**

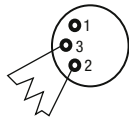
To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

3-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT3

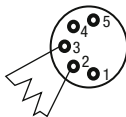
5-pin XLR connector with a terminating resistor: K3DMXT5

Pin Assignment

3-pin XLR connector:



5-pin XLR connector:

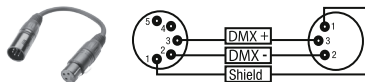
**DMX ADAPTER**

The combination of DMX devices with 3-pin connectors and DMX devices with 5-pin connectors in a DMX chain is possible with suitable adapters.

Pin Assignment

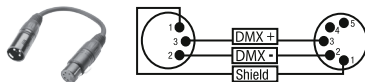
DMX Adapter 5-pin XLR male to 3-pin XLR female: K3DGF0020

Pins 4 and 5 are not used.

**Pin Assignment**

DMX Adapter 3-pin XLR male to 5-pin XLR female: K3DHM0020

Pins 4 and 5 are not used.

**TECHNICAL DATA**

| Model number: | CLOFXS |
|--------------------|--|
| Product type: | LED moving lights |
| Type: | 2-bar lighting system |
| Colour spectrum: | 2x red, 2x green, 2x blue, 2x white |
| Number of LEDs: | 8 |
| LED type: | 3 W |
| Beam angle: | 4,5° |
| DMX input: | XLR 3-pin male |
| DMX output: | XLR 3-pin female |
| Protocols: | USITT DMX-512 |
| DMX mode: | 4-channel, 10-channel, 17-channel |
| DMX functions: | strobe, strobe duration, dimmer, auto programmes, tilt, tilt fine, programme speed, sensitivity, sound-control, R, G, B, W |
| TILT movement: | 170° |
| Flash rate strobe: | 1 – 20Hz |
| Standalone modes: | auto programmes, sound-control, Master/Slave mode |
| Controls: | Mode, Enter, Value Up, Value Down |
| Indicators: | LED display |
| Operating voltage: | 100 V AC - 240 V AC, 50 - 60 Hz |
| Power consumption: | 35 W |
| Fuse: | F3AL 250 V |
| Power input: | IEC power connector male |
| Housing material: | metal, ABS plastic |
| Housing colour: | black |

Cooling: convection cooled

Ambient temperature (in operation): 0 - 40°C

Relative humidity: <80% (non-condensing)

Width: 280 mm

Height: 145 mm

Depth: 150 mm

Weight: 2 kg

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY

You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT

(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)

■ This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

CE Compliance

Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):

R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017

Low voltage directive (2014/35/EU)

EMV directive (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.

Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website WWW.CAMEOLIGHT.COM.

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Das Gerät wurde ausschließlich für die Verwendung in Innenräumen entwickelt, betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser (gilt nicht für spezielle Outdoor Geräte - beachten Sie in diesem Fall bitte die im Folgenden vermerkten Sonderhinweise). Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung.
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräterinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS:

22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem Volex-Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Volex-Gerätestecker entspert werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.
32. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand (Trennung des Netzsteckers vom Stromnetz) installiert werden.
33. Staub und andere Ablagerungen im Inneren des Geräts können es beschädigen. Das Gerät sollte je nach Umgebungsbedingungen (Staub, Nikotin, Nebel etc.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet bzw. gesäubert werden (keine Garantieleistung), um Überhitzung und Fehlfunktionen zu vermeiden.
34. Der Abstand zu brennbaren Materialien muss mindestens 0,5 m betragen.

35. Netzleitungen zur Spannungsversorgung mehrerer Geräte müssen mindestens 1,5 mm² Aderquerschnitt aufweisen. In der EU müssen die Leitungen H05VV-F, oder gleichartig, entsprechen. Geeignete Leitungen werden von Adam Hall angeboten. Mit diesen Leitungen können Sie mehrere Geräte über den Power out Anschluss mit dem Power IN Anschluss eines weiteren Gerätes verbinden. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet (Aufdruck auf dem Gerät). Achten Sie darauf, Netzleitungen so kurz wie möglich zu halten.

**ACHTUNG**

Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.



Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.



Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.



Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
2. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in den Lichtstrahl.
3. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in den Lichtstrahl.
4. Stroboskopeffekte können unter Umständen bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen! Epilepsiekranken Menschen sollten daher unbedingt Orte meiden, an denen Stroboskope eingesetzt werden.

EINFÜHRUNG**8 X 3W RGBW LED MOVING EFFECT LIGHT**

CLOFXS

STEUERUNGSFUNKTIONEN

4-Kanal, 10-Kanal, 17-Kanal DMX-Steuerung

Master / Slave Betrieb

Standalone Funktion

EIGENSCHAFTEN

Moving Effekt-Strahler mit 8 x 3W LEDs (2 x Rot, 2 x Grün, 2 x Blau, 2 x Weiß), 3 DMX-Modi, DMX-512 Steuerung, Master / Slave Betrieb, Standalone Programme, Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon, Safety Schrauböse und Montagebügel inklusive, Betriebsspannung 100V - 240V AC / 50 - 60Hz, Leistungsaufnahme 35W.

BEDIENUNG

Der Cameo OCTAFLY XS ist ein DMX-512-steuerbarer LED Moving Effekt-Strahler und läßt sich als Standalone-Gerät, im Master / Slave-Betrieb und per Musiksteuerung betreiben.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 POWER IN

IEC Netzbuchse mit integriertem Sicherungshalter. Ein geeignetes Netzkabel befindet sich im Lieferumfang. **WICHTIGER HINWEIS:** Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten entsprechend des Aufdrucks auf dem Gerät! Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

2 DMX IN

Männliche 3-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult).

3 DMX OUT

Weibliche 3-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals.

4 LED DISPLAY

Das vierstellige LED-Display zeigt die Betriebsart und weitere Systeminformationen an.

5 BEDIENTASTER

MODE: Auswahl der Hauptmenüpunkte. In der Menüstruktur eine Ebene höher gelangen.

ENTER: Bestätigen von Programmauswahl und Wertänderungen.

UP und **DOWN:** Auswahl einer Betriebsart, von Systemeinstellungen und Programmen, z.B. ändern von Programmgeschwindigkeit und DMX-Adresse.

6 MIC

Mikrofon für die Betriebsart Musiksteuerung.

BEDIENUNG

Wenige Sekunden nach dem Anschließen an das Stromnetz ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor angewählt war, wird aktiviert.

DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN

Drücken Sie den MODE-Taster so oft, bis im Display „Addr“ angezeigt wird. Drücken Sie nun auf ENTER und stellen die DMX-Startadresse mit Hilfe der Taster UP und DOWN wunschgemäß ein (A001 - A512). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER. Die synchrone Ansteuerung mehrerer Scheinwerfer des gleichen Modells durch ein DMX-Steuergerät (z.B. DMX-Pult) erreichen Sie, indem Sie die Scheinwerfer auf die gleiche DMX-Startadresse und die gleiche DMX-Betriebsart einstellen und mit Hilfe von DMX-Kabeln verbinden.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER
<- MODE

DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN

Drücken Sie den MODE-Taster so oft, bis im Display „ModE“ angezeigt wird. Drücken Sie nun 2-mal auf ENTER und wählen die gewünschte DMX-Betriebsart mit Hilfe der Taster UP und DOWN aus (04Ch, 10Ch, 17Ch). Bestätigen Sie die Eingabe mit ENTER. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG. Liegt kein DMX-Signal am Gerät an, blinken die Zeichen im Display, liegt ein DMX-Signal an, stoppt das Blinken.

ModE -> ENTER -> 04Ch / 10Ch / 17Ch -> ENTER
<- MODE

STANDALONE-BETRIEBSART EINSTELLEN

Drücken Sie den MODE-Taster so oft, bis im Display „ModE“ angezeigt wird. Drücken Sie nun auf ENTER und wählen die gewünschte Standalone-Betriebsart mit Hilfe der Taster UP und DOWN aus (Soun, SLAV, AUto). Bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER.



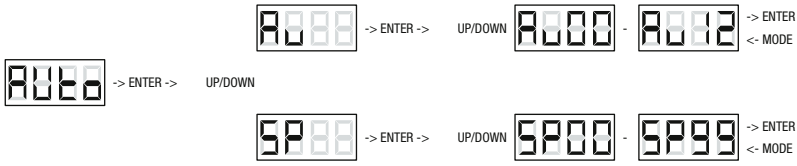
SLAVE-BETRIEB

Nachdem Sie, wie unter STANDALONE-BETRIEBSART EINSTELLEN beschrieben, die Slave-Betriebsart ausgewählt haben, bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf ENTER. Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren in der Master-Einheit eine der Standalone-Betriebsarten Automatische Steuerung, oder Musiksteuerung. Nun folgt die Slave-Einheit der Master-Einheit.



BETRIEBSART AUTOMATISCHE STEUERUNG (AUTO)

Wählen Sie eines der 13 verschiedenen Auto-Programme aus (Au00 - Au12) und stellen die Programmlaufgeschwindigkeit ein (SP00 - SP99). Nachdem Sie, wie unter STANDALONE-BETRIEBSART EINSTELLEN beschrieben, die Betriebsart Automatische Steuerung aktiviert haben, drücken Sie auf ENTER. Die Zeichen im Display beginnen zu blinken und sie können das gewünschte Programm mit Hilfe der Taster UP und DOWN auswählen. Bestätigen Sie mit ENTER, wählen mit Hilfe der Taster UP und DOWN den Menüpunkt SPxx aus und bestätigen mit ENTER. Nun können Sie die Programmlaufgeschwindigkeit nach Wunsch mit Hilfe der Taster UP und DOWN von 00 bis 99 einstellen (00= minimale, 99 = maximale Geschwindigkeit). Bestätigen Sie mit ENTER. Erfolgt nun keine Eingabe mehr, wechselt die Anzeige im Display nach circa 10 Sekunden automatisch zur Hauptanzeige und die Programmnummer wird angezeigt.



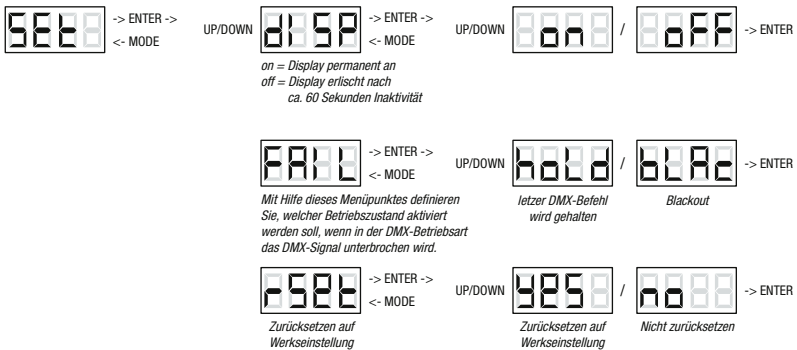
BETRIEBSART MUSIKSTEUERUNG (SOUND)

Aktivieren Sie die Betriebsart Musiksteuerung, wie unter STANDALONE-BETRIEBSART EINSTELLEN beschrieben, um den Strahler über das integrierte Mikrofon steuern zu lassen (Bassimpulse). Stellen Sie nun die Mikrofonempfindlichkeit mit Hilfe der Taster UP und DOWN nach Wunsch ein (SE00 = minimale - SE99 = maximale Empfindlichkeit). Erfolgt nun keine Eingabe mehr, wechselt die Anzeige im Display nach circa 10 Sekunden automatisch zur Hauptanzeige und „Soun“ wird angezeigt.



SYSTEMEINSTELLUNGEN

Um Systemeinstellungen vorzunehmen, drücken Sie den MODE-Taster so oft, bis im Display „Set“ angezeigt wird. Bestätigen Sie mit ENTER. Sie können nun mit Hilfe der UP und DOWN Taster einen der folgenden Menüpunkte auswählen und bearbeiten:



AUFSTELLUNG UND MONTAGE



Dank der integrierten GummifüÙe kann der Scheinwerfer an einer geeigneten Stelle auf den Bühnenboden etc. gestellt werden. Die Montage an einer Traverse erfolgt mit Hilfe des mitgelieferten Omega-Bügel. Befestigen Sie den Omega-Bügel an der dafür vorgesehenen Stelle und achten auf festen Halt (Schrauben im Lieferumfang). Sichern Sie das Gerät mit einem geeigneten Sicherungsseil an der Safety Schrauböse (A). Hinweis: Überkopfmontage darf nur von dafür ausgebildetem Personal durchgeführt werden.

DMX TECHNIK

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) ist die Bezeichnung für ein universelles Übertragungsprotokoll für die Kommunikation zwischen entsprechenden Geräten und Controllern. Ein DMX-Controller sendet DMX-Daten an das/die angeschlossene(n) DMX-Gerät(e). Die DMX-Datenübertragung erfolgt stets als serieller Datenstrom, der über die an jedem DMX-fähigen Gerät vorhandenen DMX IN- und DMX OUT-Anschlüsse (XLR-Steckverbinder) von einem angeschlossenen Gerät an das nächste weitergeleitet wird, wobei die maximale Anzahl der Geräte 32 nicht überschreiten darf. Das letzte Gerät der Kette ist mit einem Abschlussstecker (Terminator) zu bestücken.



DMX-VERBINDUNG:

DMX ist die gemeinsame "Sprache", über die sich die unterschiedlichsten Gerätetypen und Modelle verschiedener Hersteller miteinander verkoppeln und über einen zentralen Controller steuern lassen, sofern sämtliche Geräte und der Controller DMX-kompatibel sind. Für eine optimale Datenübertragung ist es erforderlich, die Verbindungskabel zwischen den einzelnen Geräten so kurz wie möglich zu halten. Die Reihenfolge, in der die Geräte in das DMX-Netzwerk eingebunden sind, hat keinen Einfluss auf die Adressierung. So kann sich das Gerät mit der DMX-Adresse 1 an einer beliebigen Position in der (seriellen) DMX-Kette befinden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wird einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen, "weiß" der Controller, dass er alle der Adresse 1 zugeordneten Daten an dieses Gerät senden soll, ungeachtet seiner Position im DMX-Verbund.

SERIELLE VERKOPPLUNG MEHRERER SCHEINWERFER

1. Verbinden Sie den männlichen XLR-Stecker (3-Pol oder 5-Pol) des DMX-Kabels mit dem DMX-Ausgang (weibliche XLR-Buchse) des ersten DMX-Geräts (z.B. DMX-Controller).
2. Verbinden Sie den weibliche XLR-Stecker des an den ersten Scheinwerfer angeschlossenen DMX-Kabels mit dem DMX-Eingang (männliche XLR-Buchse) des nächsten DMX-Geräts. Verbinden Sie den DMX-Ausgang dieses Geräts in der gleichen Weise mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts und so weiter. Bitte beachten Sie, dass DMX-Geräte grundsätzlich seriell verschaltet werden und die Verbindungen nicht ohne aktiven Splitter geteilt werden können. Die maximale Anzahl der DMX-Geräte einer DMX-Kette darf 32 nicht überschreiten.

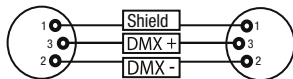
Eine umfangreiche Auswahl geeigneter DMX-Kabel finden Sie in den Adam Hall Produktlinien 3 STAR, 4 STAR und 5 STAR.

DMX-KABEL:

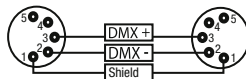
Beachten Sie bei der Anfertigung eigener Kabel unbedingt die Abbildungen auf dieser Seite. Verbinden Sie auf keinen Fall die Abschirmung des Kabels mit dem Massekontakt des Steckers, und achten Sie darauf, dass die Abschirmung nicht mit dem XLR-Steckergehäuse in Kontakt kommt. Hat die Abschirmung Massekontakt, kann dies zu Systemfehlern führen.

Steckerbelegung:

DMX-Kabel mit 3-Pol XLR-Steckern:



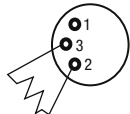
DMX-Kabel mit 5-Pol XLR-Steckern (Pin 4 und 5 sind nicht belegt):

**DMX-ABSCHLUSSSTECKER (TERMINATOR):**

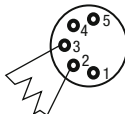
Um Systemfehler zu vermeiden, ist das letzte Gerät einer DMX-Kette mit einem Abschlusswiderstand zu bestücken (120 Ohm, 1/4 Watt).
 3-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT3
 5-Pol XLR-Stecker mit Abschlusswiderstand: K3DMXT5

Steckerbelegung:

3-Pol XLR-Stecker:



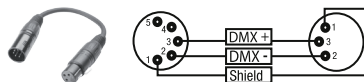
5-Pol XLR-Stecker:

**DMX-ADAPTER:**

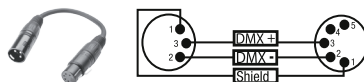
Die Kombination von DMX-Geräten mit 3-Pol Anschlüssen und DMX-Geräten mit 5-Pol Anschlüssen in einer DMX-Kette ist mit Hilfe von Adaptern ebenso möglich.

Steckerbelegung

DMX-Adapter 5-Pol XLR male auf 3-Pol XLR female: K3DGF0020
 Pin 4 und 5 sind nicht belegt.

**Steckerbelegung**

DMX-Adapter 3-Pol XLR male auf 5-Pol XLR female: K3DHM0020
 Pin 4 und 5 sind nicht belegt.

**TECHNISCHE DATEN**

| Modellnummer: | CLOFXS |
|----------------------------|--|
| Produkttyp: | LED Moving Lights |
| Typ: | Lichtanlage mit 2 Leisten |
| Farbspektrum | 2x rot, 2x grün, 2x blau, 2x weiß |
| Anzahl der LEDs | 8 |
| LED-Typ: | 3 W |
| Abstrahlwinkel: | 4,5° |
| DMX-Eingang: | 3-poliger XLR-Stecker |
| DMX-Ausgang: | 3-polige XLR-Buchse |
| Protokolle: | USITT DMX-512 |
| DMX-Modus: | 4-Kanal, 10-Kanal, 17-Kanal |
| DMX-Funktionen: | Stroboskop, Stroboskopdauer, Dimmer, automatische Programme, Tilt, Tilt fine, Programmschwindigkeit, Empfindlichkeit, Soundsteuerung, R, G, B, W |
| TILT-Bewegung: | 170° |
| Blitzrate des Stroboskops: | 1 – 20 Hz |
| Standalone-Modi: | Automatische Programme, Soundsteuerung, Master-/Slave-Modus |
| Steuerungen: | Modus, Eingabe, Wert erhöhen, Wert verringern |
| Anzeigen: | LED-Display |
| Betriebsspannung: | 100 V AC – 240 V AC, 50 – 60 Hz |
| Stromverbrauch: | 35 W |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Sicherung: | F3AL 250 V |
| Spannungseingang: | IEC-Gerätestecker |
| Gehäusematerial: | Metall, ABS-Kunststoff |
| Gehäusefarbe: | schwarz |
| Kühlung: | Konvektionskühlung |
| Raumtemperatur (bei Betrieb): | 0 – 40°C |
| Relative Luftfeuchtigkeit: | < 80 % (nicht kondensierend) |
| Breite: | 280 mm |
| Höhe: | 145 mm |
| Tiefe: | 150 mm |
| Gewicht: | 2 kg |

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS

(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazu-gehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erworben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität

Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):
 R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017
 Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
 EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
 RoHS (2011/65/EU)
 Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.
 Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

Vous avez fait le bon choix!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées: il garantit des années de fonctionnement sans problème. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil Cameo Light de façon optimale. Vous trouverez davantage d'informations à propos de Cameo Light sur notre site Web: WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les réglementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération.
11. Cet appareil a été exclusivement conçu pour une utilisation en intérieur. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quel-qu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR :

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne pénétrez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.
32. L'appareil ne doit pas être alimenté lors de son installation (cordon secteur non relié à la prise murale).
33. Poussière et autres dépôts à l'intérieur de l'appareil sont susceptibles de l'endommager. Si les conditions environnementales sont difficiles (présence de poussière, de nicotine, de gouttelettes d'eau...), il est recommandé de le confier à un personnel spécialisé pour entretien et nettoyage (non pris en charge par la garantie), afin d'éviter toute surchauffe et défaillance.

34. Respectez une distance minimale de 0,5m par rapport à des matériaux inflammables.

35. Si vous désirez alimenter plusieurs projecteurs simultanément, les conducteurs du câble secteur doivent posséder une section minimale de 1,5 mm². Dans l'Union Européenne, les câbles électriques doivent être de type H05VV-F ou équivalent. Adam Hall propose des câbles secteur adaptés. De tels câbles permettent d'alimenter plusieurs appareils par renvoi secteur de l'un à l'autre, Power Out vers Power In. Assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils connectés ne dépasse pas la valeur correspondante en ampères (A) indiquée sur l'appareil. Essayez de maintenir les câbles secteur aussi courts que possible.



ATTENTION :

Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.



Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.



ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.



Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.



Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.

ATTENTION ! CONSEILS IMPORTANTS POUR LES PRODUITS D'ÉCLAIRAGE

1. Ce produit est conçu pour une utilisation professionnelle dans le domaine du spectacle vivant : il n'est pas prévu pour une utilisation en éclairage domestique.
2. Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, même brièvement.
3. Ne regardez jamais le faisceau lumineux par l'intermédiaire d'un appareil optique grossissant (jumelles par exemple).
4. Dans certaines circonstances, les effets Stroboscope sont susceptibles de provoquer des crises d'épilepsie auprès de personnes sensibles. Il est donc conseillé aux personnes épileptiques d'éviter les lieux où sont installés des stroboscopes.

INTRODUCTION

PROJECTEUR À EFFETS MOBILES ÉQUIPÉ DE 8 LED RGBW 3 W

CLOFXS

FONCTIONS DE COMMANDE

Pilotage DMX sur 4 canaux, 10 canaux, 17 canaux :

Mode Master / Slave

Fonction Standalone (mode autonome)

CARACTÉRISTIQUES

Projecteur à effets mobiles doté de 8 LED 3W (2 rouges, 2 vertes, 2 bleues, 2 blanches), 3 modes DMX, pilotage DMX-512, mode Master / Slave, programmes autonomes, pilotage par la musique grâce au micro intégré, œillet de sécurité et étrier de montage fournis, tension d'alimentation : 100 V – 240 V CA, fréquence : 50 – 60 Hz, consommation électrique : 35 W.

UTILISATION

Le modèle Cameo OCTAFly XS est un projecteur à LED à effets mobiles ; il s'utilise en mode autonome (Standalone), maître (Master) ou esclave (Slave) et peut être piloté par la musique.

RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D’AFFICHAGE



1 ENTRÉE D’ALIMENTATION

Embase secteur au format CEI, avec porte-fusible intégré. Un câble d’alimentation adapté est fourni. **REMARQUE IMPORTANTE** : Remplacer exclusivement le fusible par un fusible neuf de même type et du même calibre (cf. valeurs figurant sur le panneau arrière de l’appareil). Si le fusible saute de façon récurrente, contacter un centre de réparation agréé.

2 ENTRÉE DMX

Embase XLR 3 broches mâle destinée au branchement d’un contrôleur DMX (pupitre DMX, par ex.).

3 SORTIE DMX

Embase XLR 3 broches femelle pour le renvoi du signal de commande DMX entrant.

4 AFFICHEUR À LED

Cet afficheur lumineux à quatre caractères indique le mode de fonctionnement activé et les informations relatives au système.

5 BOUTONS DE COMMANDE

MODE : Sélection des options de menu principales. Permet de remonter d’un niveau dans la structure hiérarchique du menu.

ENTER : Validation des programmes sélectionnés et des modifications de valeurs.

UP et DOWN : Choix d’un mode de fonctionnement, de paramètres du système ou de programmes, par exemple modification de la vitesse d’un programme ou d’une adresse de départ DMX.

6 MIC

Microphone intégré utilisé pour le pilotage par la musique.

MODE D’EMPLOI

Le projecteur est prêt à l’emploi quelques secondes après la mise sous tension. Le dernier mode de fonctionnement sélectionné avant la mise hors tension de l’appareil est activé.

RÉGLAGE DE L’ADRESSE DE DÉPART DMX

Appuyer plusieurs fois sur la touche **MODE**, jusqu’à ce que la mention « Addr » apparaisse sur l’afficheur. Appuyer alors sur **ENTER** et régler l’adresse de départ DMX à l’aide des touches **UP** et **DOWN** (A001 - A512). Pour valider, appuyer sur la touche **ENTER**. Pour un pilotage synchrone de plusieurs projecteurs de modèle identique via un contrôleur DMX (pupitre DMX, par ex.), sélectionner la même adresse DMX et le même mode DMX pour tous les projecteurs, puis les raccorder à l’aide des câbles DMX.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER
<- MODE

CHOIX DU MODE DMX

Appuyer plusieurs fois sur la touche **MODE** jusqu’à ce que la mention « ModE » apparaisse sur l’afficheur. Appuyer ensuite deux fois sur **ENTER**, puis sélectionner le mode DMX voulu à l’aide des touches **UP** et **DOWN** (04Ch, 10Ch, 17Ch). Pour valider, appuyer sur la touche **ENTER**. Se reporter aux tableaux d’affectation des canaux correspondant aux différents modes DMX dans les pages suivantes de ce manuel, sous **PILOTAGE EN MODE DMX**. En l’absence de signal DMX, les caractères de l’afficheur clignotent. Le clignotement cesse dès que le signal DMX est délivré.

ModE -> ENTER -> CHAN -> ENTER -> UP/DOWN 04Ch / 10Ch / 17Ch -> ENTER
<- MODE

CONFIGURATION DU MODE STANDALONE

Appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention « ModE » apparaisse sur l'afficheur. Appuyer ensuite sur ENTER, puis sélectionner le mode Standalone voulu à l'aide des touches UP et DOWN (Soun, SLAV, AUTO). Pour valider, appuyer sur la touche ENTER.

-> ENTER -> UP/DOWN / / -> ENTER
<- MODE

MODE SLAVE

Une fois le mode esclave (Slave) sélectionné à l'étape décrite sous CONFIGURATION DU MODE STANDALONE, valider en appuyant sur la touche ENTER. Relier les unités esclave et maître (même modèle) à l'aide d'un câble DMX. Sur le maître, activer le pilotage automatique ou le pilotage par la musique (modes Standalone). L'unité esclave suit désormais l'unité maître.

PILOTAGE AUTOMATIQUE (MODE AUTO)

Sélectionner l'un des 13 programmes automatiques proposés (Au00 - Au12) ainsi que la vitesse d'exécution correspondante (SP00 - SP99). Une fois le mode de pilotage automatique sélectionné à l'étape décrite sous CONFIGURATION DU MODE STANDALONE, valider en appuyant sur la touche ENTER. Les caractères de l'afficheur se mettent à clignoter. Le programme voulu peut alors être sélectionné à l'aide des touches UP et DOWN. Confirmer la sélection en appuyant sur la touche ENTER, sélectionner l'option de menu SPxx à l'aide des touches UP et DOWN et confirmer en appuyant sur ENTER. La vitesse d'exécution du programme peut ensuite être réglée selon les besoins sur une valeur comprise entre 00 et 99 à l'aide des touches UP et DOWN (00 = vitesse minimale, 99 = vitesse maximale). Confirmer en appuyant sur ENTER. En cas d'inactivité, l'afficheur revient à l'écran principal au bout de 10 secondes. Le numéro du programme est alors indiqué.

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

PILOTAGE PAR LA MUSIQUE (MODE SOUND)

Activer le mode de pilotage par la musique suivant la procédure décrite sous CONFIGURATION DU MODE STANDALONE pour pouvoir commander le projecteur via le microphone intégré (impulsions dans les graves). Régler ensuite la sensibilité désirée du microphone à l'aide des touches UP et DOWN (SE00 = sensibilité minimale, SE99 = sensibilité maximale). En cas d'inactivité, l'afficheur revient à l'écran principal au bout de 10 secondes. La mention « Soun » apparaît à l'écran.

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

PARAMÈTRES DU SYSTÈME

Pour configurer les paramètres du système, appuyer plusieurs fois sur la touche MODE jusqu'à ce que la mention « Set » apparaisse sur l'afficheur. Confirmer en appuyant sur ENTER. Avec les touches UP et DOWN, sélectionner l'une des options de menu suivantes :

-> ENTER -> UP/DOWN -> ENTER -> UP/DOWN / -> ENTER
<- MODE <- MODE

*on = afficheur LED actif en permanence
off = extinction de l'afficheur à LED
au bout d'env. 60 secondes d'inactivité*

-> ENTER -> UP/DOWN / -> ENTER
<- MODE <- MODE

Cet élément de menu permet de déterminer quel mode de fonctionnement activer en mode DMX lorsque le signal DMX est interrompu. *maintien de la dernière commande DMX reçue* *Blackout*

-> ENTER -> UP/DOWN / -> ENTER
<- MODE <- MODE

Restauration des valeurs par défaut *Restauration des valeurs par défaut* *Ne pas réinitialiser*

INSTALLATION ET MONTAGE



Grâce à ses pieds en caoutchouc intégrés, le projecteur peut être placé à l'endroit désiré de la scène, directement sur le sol. Le montage sur traverse s'effectue à l'aide de l'étrier Oméga fourni. Monter l'étrier Oméga à l'endroit prévu à cet effet et veiller à ce qu'il soit bien fixé (vis fournies) Sécuriser l'appareil via un câble de retenue adapté inséré dans l'œillet de sécurité prévu à cet effet (A). Remarque : Confier le montage en hauteur exclusivement à du personnel qualifié.

TECHNIQUE DMX

DMX-512

Le terme DMX (Digital Multiplex) désigne un protocole de transport universel permettant la communication entre des appareils et des contrôleurs à ce format. Un contrôleur DMX envoie des données DMX aux appareils DMX qui lui sont connectés. Les données DMX sont transportées sous forme d'un flux série, renvoyé d'un appareil au suivant via des connecteurs XLR repérés "DMX IN" et "DMX OUT". Le nombre total d'appareils ainsi connectés ne doit pas dépasser 32. Le dernier appareil de la chaîne doit posséder une résistance de terminaison (Terminator).



PROTOCOLE DMX

Il s'agit d'un langage universel, permettant d'interconnecter des appareils DMX de type différents, de marques différentes, et de tous les piloter depuis un contrôleur DMX central. Pour un transport optimal des données, il est recommandé d'utiliser les câbles les plus courts possibles pour interconnecter les appareils. L'ordre dans lequel les différents appareils sont connectés au sein d'un réseau DMS n'a aucune influence sur l'adressage. Autrement dit, vous pouvez placer l'appareil possédant l'adresse DMX 1 où vous le désirez dans la chaîne DMX : au début, à la fin, au milieu... Si un appareil s'est vu affecter l'adresse DMX 1, le contrôleur "sait" qu'il doit lui envoyer toutes les données destinées à l'adresse 1, quelle que soit la position dudit appareil dans la chaîne DMX.

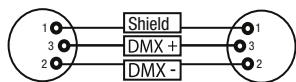
CONNEXION EN SÉRIE DE PLUSIEURS PROJECTEURS

1. Reliez la fiche XLR mâle (3 ou 5 points) du câble DMX à la sortie DMX (embase XLR femelle) du premier appareil DMX (par exemple, un contrôleur DMX).
2. Reliez le connecteur XLR femelle du câble DMX relié au premier projecteur à l'entrée DMX (connecteur XLR mâle) de l'appareil DMX suivant. Reliez la sortie DMX de cet appareil, selon le même méthode, à l'entrée DMX de l'appareil DMX suivant, et ainsi de suite. Veillez à ce que tous les appareils DMX soient reliés en série, et n'oubliez pas que les liaisons ne peuvent être partagées sans utiliser de splitter actif. Ne pas dépasser le nombre maximal d'appareils par chaîne DMX, soit 32.

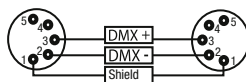
Vous trouverez un choix complet de câbles compatibles DMX dans les gammes Adam Hall 3 STAR, 4 STAR et 5 STAR. Si vous fabriquez vous-mêmes vos câbles, respectez les modalités de câblage DMX. En particulier : Ne reliez jamais le blindage du câble à la masse du connecteur, et vérifiez bien qu'en aucun cas le blindage du câble n'entre en contact avec le corps du connecteur XLR. Si le blindage entre en contact avec la masse, cela peut provoquer des courts-circuits et des défaillances système.

Assignment des contacts

Câble DMX avec connecteurs XLR 3 points :



Câble DMX avec connecteurs XLR 5 points (les points 4 et 5 ne sont pas câblés):



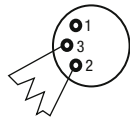
Pour éviter tout dysfonctionnement, le dernier appareil d'une chaîne DMX doit être équipé d'une résistance de terminaison (120 Ohms, 1/4 Watt).

Connecteur XLR 3 points avec résistance de terminaison : K3DMXT3

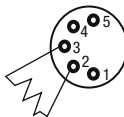
Connecteur XLR 5 points avec résistance de terminaison : K3DMXT5

Assignment des contacts

Connecteur XLR 3 points



Connecteur XLR 5 points

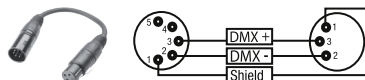


Pour utiliser des appareils DMX munis de connecteurs 3 points avec des appareils DMX munis de connecteurs 5 points, il faut utiliser un adaptateur.

Assignment des contacts

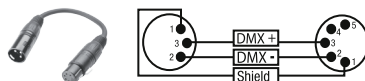
Adaptateur XLR 5 points mâle vers XLR 3 points femelle K3DGF0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.

**Assignment des contacts**

Adaptateur XLR 3 points mâle vers XLR 5 points femelle K3DHM0020

Les points 4 et 5 ne sont pas connectés.

**FICHE TECHNIQUE**

| Référence du modèle | CLOFXS |
|--|---|
| Type de produit : | Lyres à LED |
| Type : | Système d'éclairage à barre double |
| Spectre de couleurs : | 2 LED rouges, 2 vertes, 2 bleues, 2 blanches |
| Nombre de LED : | 8 |
| Type de LED : | 3 W |
| Angle de départ : | 4,5° |
| Entrée DMX : | XLR 3 broches mâle |
| Sortie DMX : | XLR 3 broches femelle |
| Protocole : | USITT DMX-512 |
| Mode DMX : | 4 canaux, 10 canaux, 17 canaux |
| Fonctions DMX : | Stroboscope, Strobe duration, Dimmer, programmes automatiques, TILT, Tilt fine, vitesse d'exécution du programme, sensibilité, pilotage par la musique (Sound), R,G, B, W |
| Mouvement en mode TILT : | 170° |
| Fréquence des flashes du stroboscope : | 1 - 20 Hz |
| Modes Standalone : | Programmes automatiques, pilotage par la musique, mode Master / Slave |
| Boutons de commande : | Mode, Enter, Value Up, Value Down |
| Indicateurs : | Afficheur à LED |
| Tension d'alimentation : | 100 V CA – 240 V CA, 50 – 60 Hz |
| Consommation électrique : | 35 W |
| Fusible : | F3AL 250 V |
| Entrée d'alimentation : | Embase secteur mâle au format CEI |
| Matériau du boîtier : | Métal, plastique ABS |

| | |
|--|----------------------------|
| Couleur du boîtier : | Noir |
| Refroidissement : | Par convection |
| Température ambiante (en fonctionnement) : | 0 – 40° C |
| Humidité relative : | < 80 % (sans condensation) |
| Largeur : | 280 mm |
| Hauteur : | 145 mm |
| Profondeur : | 150 mm |
| Poids : | 2 kg |

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT

(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)

(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE

La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les réglementations suivantes (le cas échéant) :

R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017

Directive basse tension (2014/35/EU)

Directive CEM (2014/30/EU)

RoHS (2011/65/EU)

La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

¡GRACIAS POR ELEGIR CAMEO LIGHT!

Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de Cameo Light. Más información sobre Cameo Light en la web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación.
11. El equipo está diseñado para uso en interiores; no lo utilice cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA:

22. **ADVERTENCIA:** Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.
32. Al montar el equipo, asegúrese de que no está alimentado eléctricamente (el enchufe no debe estar conectado a la red eléctrica).
33. La acumulación de polvo y otras partículas en el interior del equipo puede causar daños. Dependiendo de las condiciones ambientales

(polvo, nicotina, niebla, etc.), deberá realizarse periódicamente el mantenimiento o la limpieza del equipo por personal especializado, para evitar cualquier sobrecalentamiento o fallo de funcionamiento (mantenimiento y limpieza no cubiertos por la garantía).

34. Asimismo, deberá dejarse una distancia mínima de 0,5 metros con cualquier material inflamable.

35. Los cables eléctricos que sirven para alimentar a varios equipos deben tener una sección mínima de 1,5 mm². En la Unión Europa debe emplearse un cable de tipo H05VV-F, o similar. Adam Hall dispone de cables adecuados. Con estos cables podrá alimentar eléctricamente varios equipos conectando el enchufe de salida POWER OUT de un equipo al de entrada POWER IN de otro equipo. Asegúrese de que el consumo total de todos los equipos conectados no supere los amperios especificados del equipo (serigrafado en el equipo). Además, procure que las tiradas de cable sean lo más cortas posible.



ATENCIÓN:

Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.



El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.



¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.



¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.



¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.

¡ATENCIÓN: INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN!

1. Este producto ha sido desarrollado para uso profesional en el sector de eventos y no está diseñado para la iluminación doméstica.
2. No mire directamente el haz de luz, ni siquiera momentáneamente.
3. No mire directamente el haz de luz con instrumentos ópticos, como lentes de aumento.
4. ¡Los efectos estroboscópicos pueden a veces causar convulsiones en personas fotosensibles! Las personas con epilepsia deben evitar los lugares en los que se usan luces estroboscópicas.

INTRODUCCIÓN

8 LUCES LED RGBW DE 3 W PARA EFECTOS DE MOVIMIENTO

CLOFXS

FUNCIONES DE CONTROL

Control DMX de 4 canales, 10 canales, 17 canales

Modo maestro / esclavo

Funcionamiento autónomo

CARACTERÍSTICAS

Proyector de efectos de movimiento con 8 LED de 3 W (2 rojas, 2 verdes, 2 azules, 2 blancas), 3 modos DMX, control DMX 512, modo maestro / esclavo, programas autónomos, control musical mediante micrófono integrado, con anilla roscada de seguridad y soporte de montaje incluidos, tensión operativa 100 V - 240 V CA / 50 - 60 Hz, consumo de potencia 35 W.

FUNCIONAMIENTO

El Cameo OCTAFLY XS es un proyector de efectos de movimiento LED controlado mediante DMX-512 que puede usarse como dispositivo autónomo en modo maestro / esclavo y mediante control musical.

CONEXIONES Y ELEMENTOS DE MANDO Y VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma eléctrica IEC con soporte de fusible integrado. En la entrega se incluye un cable de red adecuado para el producto. **NOTA IMPORTANTE:** ¡Sustituya el fusible exclusivamente por otro del mismo tipo y con las mismas características que se indican en el dispositivo! Si el fusible salta de forma recurrente, diríjase a un centro de servicio técnico autorizado.

2 DMX IN

Conector XLR macho de 3 pines para conectar un controlador DMX (por ej. una mesa DMX).

3 DMX OUT

Conector XLR hembra de 3 pines para transmitir la señal de control DMX.

4 PANTALLA LED

La pantalla LED de cuatro caracteres muestra el modo operativo y otros datos del sistema.

5 BOTONES DE CONTROL

MODE: Selección de las opciones del menú principal. En la estructura de menú, acceso a un nivel superior.

ENTER: Confirmar la selección del programa y las modificaciones de valores.

UP y DOWN: Selección de un modo operativo, de ajustes de configuración del sistema y programas; por ej. modificación de la velocidad del programa y de la dirección DMX.

6 MIC

Micrófono para el modo operativo de control musical.

FUNCIONAMIENTO

A los pocos segundos de conectar el dispositivo a la corriente eléctrica, el foco estará listo para funcionar y se activará el modo operativo que se hubiese seleccionado previamente.

CONFIGURAR LA DIRECCIÓN DE INICIO DMX

Pulse el botón **MODE** varias veces hasta que aparezca la indicación «Add» en la pantalla. Ahora, pulse **ENTER** e introduzca la dirección de inicio DMX deseada mediante los botones **UP** y **DOWN** (A001 - A512). Confirme los datos introducidos con **ENTER**. Puede controlar de forma sincronizada varios focos del mismo modelo mediante un equipo de control DMX (por ej. Una mesa DMX), configurando los focos con la misma dirección de inicio de DMX y el mismo modo operativo DMX y conectándolos mediante cables DMX.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER
-< MODE

CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO DMX

Pulse el botón **MODE** varias veces hasta que aparezca la indicación «ModE» en la pantalla. Ahora, pulse 2 veces **ENTER** y seleccione el modo operativo DMX deseado mediante los botones **UP** y **DOWN** (04Ch, 10Ch, 17Ch). Confirme los datos introducidos con **ENTER**. Puede encontrar tablas con la asignación de canales de los distintos modos DMX en la sección **CONTROL DMX** de este manual. Si el dispositivo no recibe ninguna señal DMX, los caracteres de la pantalla parpadearán; dejarán de parpadear cuando reciba una señal DMX.

MODE -> ENTER -> CHAN -> ENTER -> UP/DOWN 04CH / 10CH / 17CH -> ENTER
-< MODE

CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO

Pulse el botón MODE varias veces hasta que aparezca la indicación «ModE» en la pantalla. Ahora, pulse ENTER y seleccione el modo operativo autónomo deseado mediante los botones UP y DOWN (Soun, SLAV, Auto). Confirme la selección con ENTER.



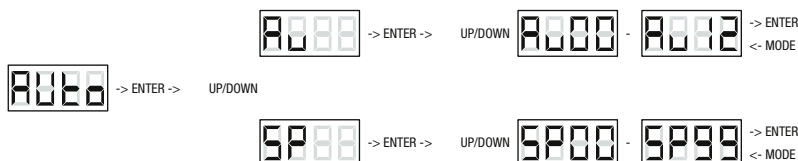
MODO ESCLAVO

Después de haber seleccionado el modo operativo esclavo tal como se describe en la sección CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO, confirme la selección pulsando ENTER. Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos operativos autónomos, el control automático o el control musical. Ahora, la unidad esclava seguirá a la unidad maestra.



MODO OPERATIVO DE CONTROL AUTOMÁTICO (AUTO)

Seleccione uno de los 13 programas automáticos (Au00 - Au12) y configure la velocidad del programa (SP00 - SP99). Una vez que haya activado el modo operativo de control automático tal como se describe en la sección CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO, pulse ENTER. Los caracteres de la pantalla comenzarán a parpadear y podrá seleccionar el programa deseado mediante los botones UP y DOWN. Confirme con ENTER, seleccione la opción SPxx del menú mediante los botones UP y DOWN y confirme con ENTER. Ahora podrá configurar la velocidad del programa deseada entre 00 y 99 mediante los botones UP y DOWN (00 = velocidad mínima, 99 = velocidad máxima). Confirme con ENTER. Si no se introducen más datos, después de unos 10 segundos la visualización de la pantalla volverá automáticamente a la pantalla principal y se mostrará el número de programa.



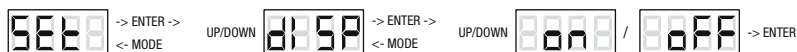
MODO OPERATIVO DE CONTROL MUSICAL (SOUND)

Active el modo operativo de control musical tal como se describe en la sección CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO AUTÓNOMO para controlar el proyector mediante el micrófono integrado (siguiendo los tonos graves). Ahora, ajuste la sensibilidad de micrófono deseada mediante los botones UP y DOWN (SE00 = sensibilidad mínima - SE99 = sensibilidad máxima). Si no se introducen más datos, después de unos 10 segundos la visualización de la pantalla volverá automáticamente a la pantalla principal y se mostrará la indicación «Soun».



CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Para aplicar ajustes de configuración del sistema, pulse el botón MODE varias veces hasta que aparezca la indicación «Set» en la pantalla. Confirme con ENTER. Ahora puede seleccionar y editar una de las siguientes opciones del menú mediante los botones UP y DOWN:



on = Pantalla permanentemente encendida
off = La pantalla se apagará tras
unos 60 segundos de inactividad



Con esta opción del menú podrá definir qué estado operativo desea que se active si se interrumpe la señal DMX en el modo operativo DMX.

Se mantendrá el último comando DMX. Apagón



Restablecimiento de la configuración de fábrica

Restablecimiento de la configuración de fábrica

No restablecer

INSTALACIÓN Y MONTAJE



Gracias a las patas de goma integradas, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre la superficie del escenario, etc. El montaje sobre un travesaño se realiza mediante el soporte omega incluido en los contenidos suministrados. Fije el soporte omega en el lugar previsto para ello y asegúrese de que esté bien sujeto (se incluyen tornillos en el contenido suministrado). Asegure el dispositivo en la anilla roscada de seguridad (A) con una cuerda de seguridad adecuada. Nota: Los montajes en altura solo pueden ser efectuados por personal que disponga de la cualificación específica pertinente.

TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p. e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

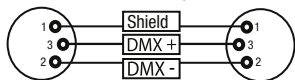
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

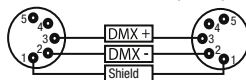
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

Asignación de pines:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

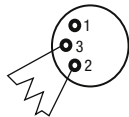


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

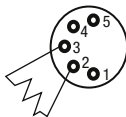
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX. XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

Asignación de pines:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

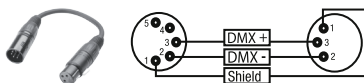


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

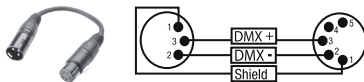
Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



Asignación de pines

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

| Número de modelo: | CLOFXS |
|-----------------------------------|---|
| Tipo de producto: | Cabezas móviles LED |
| Tipo: | Sistema de iluminación de 2 barras |
| Espectro de color: | 2 rojos, 2 verdes, 2 azules, 2 blancos |
| Número de LED: | 8 |
| Tipo de LED: | 3 W |
| Ángulo de haz: | 4,5° |
| Entrada DMX: | Conector XLR macho de 3 pines |
| Salida DMX: | Conector XLR hembra de 3 pines |
| Protocolos: | USITT DMX-512 |
| Modo DMX: | 4 canales, 10 canales, 17 canales |
| Funciones DMX: | Estrobo, duración del estrobo, dimmer, programas automáticos (Auto), inclinación (Tilt), inclinación precisa (Tilt fine), velocidad de programa, sensibilidad, control por sonido, R, G, B, W |
| Movimiento de inclinación (Tilt): | 170° |
| Velocidad de flash del estrobo: | 1 - 20 Hz |
| Modos autónomos: | Programas automáticos, control por sonido, modo maestro/esclavo |
| Controles: | Mode, Enter, Value Up, Value Down (Modo, Intro, Aumentar valor, Reducir valor) |
| Indicadores: | Pantalla LED |
| Tensión operativa: | 100 V CA - 240 V CA, 50 - 60 Hz |
| Consumo de potencia: | 35 W |
| Fusible: | F3AL 250V |
| Potencia de entrada: | Conector IEC macho |
| Material de la carcasa: | Metal, plástico ABS |


| | |
|---|--------------------------|
| Color de la carcasa: | Negro |
| Refrigeración: | Por convección |
| Temperatura ambiente (en funcionamiento): | 0 - 40 °C |
| Humedad relativa: | <80 % (sin condensación) |
| Anchura: | 280 mm |
| Altura: | 145 mm |
| Profundidad: | 150 mm |
| Peso: | 2 kg |

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.

ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

Gratulujemy wyboru!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdują Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub przyskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napelnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z pićciem.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahanie temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przelącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawiać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączeniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
- W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).

33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.

34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.

35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopilnować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

RUCHOME OŚWIETLENIE EFEKTOWE 8 X 3W RGBW LED

CLOFXS

FUNKCJE STERUJĄCE

4-kanalowe, 10-kanalowe, 17-kanalowe sterowanie DMX

Tryb Master / Slave

Funkcja Standalone

WŁAŚCIWOŚCI

Ruchome oświetlenie efektowe z 8 diodami LED, każda o mocy po 3 W (2 czerwone, 2 zielone, 2 niebieskie, 2 białe), 3 tryby DMX, sterowanie DMX-512, tryb Master / Slave, programy Standalone, sterowanie muzyką za pomocą wbudowanego mikrofonu, zaczep gwintowany Safety i pałak montażowy w komplecie, napięcie robocze 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, pobór mocy 35 W.

OBŚLUGA

Cameo OCTAFLY XS to top moduł ruchomego oświetlenia efektowego LED z możliwością sterowania w systemie DMX-512, który może pracować w trybie Standalone, w trybie Master / Slave oraz w trybie sterowania muzyką.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGOWE I WSKAŹNIKOWE



1 POWER IN

Gniazdo sieciowe IEC ze zintegrowanym uchwytem do bezpiecznika. Odpowiedni kabel sieciowy jest zawarty w zakresie dostawy. **WAŻNA UWAGA:** wymieniaj bezpiecznik tylko na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach zgodnie z nadrukiem na urządzeniu! Jeżeli zadziałanie bezpiecznika będzie się powtarzać, proszę zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

2 DMX IN

Męskie złącze 3-biegunowe XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

3 DMX OUT

Żeńskie złącze 3-biegunowe XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

4 WYŚWIETLACZ LED

Czteroznakowy wyświetlacz LED wyświetla tryb pracy i dodatkowe informacje o systemie.

5 PRZYCISKI OBSŁUGOWE

MODE: Wybieranie głównych punktów menu. Przejście o jeden poziom wyżej w strukturze menu.

ENTER: Potwierdzanie wybranego programu i zmienionych wartości.

UP i DOWN: Wybór trybu, ustawień systemowych i programów, np. zmiana prędkości programów i adresu DMX.

6 MIC

Mikrofon do trybu sterowania muzyką.

OBSŁUGA

Po kilku sekundach od podłączenia do sieci elektrycznej reflektor jest gotowy do pracy z uaktywnionym trybem pracy, który był ostatnio wybrany.

USTAWIANIE ADRESU STARTOWEGO DMX

Naciskaj przycisk **MODE** aż na wyświetlaczu ukaze się „Addr”. Naciśnij **ENTER** i ustaw żądany adres startowy DMX przyciskami **UP** i **DOWN** (A001 - A512). Potwierdź, naciskając **ENTER**. Synchroniczne wystawienie wielu reflektorów tego samego modelu przez sterownik DMX (np. pulpit DMX) można uzyskać, ustawiając reflektory na ten sam adres startowy DMX i ten sam tryb DMX oraz łącząc je kablami DMX.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER
<- MODE

USTAWIANIE TRYBU DMX

Naciskaj przycisk **MODE** aż na wyświetlaczu ukaze się „ModE”. Naciśnij dwukrotnie **ENTER** i wybierz żądany tryb DMX przyciskami **UP** i **DOWN** (04Ch, 10Ch, 17Ch). Potwierdź, naciskając **ENTER**. Tabele wykorzystania kanałów dla różnych trybów DMX można znaleźć w tej instrukcji w punkcie **STEROWANIE DMX**. Jeżeli w urządzeniu nie ma sygnału DMX, znaki na wyświetlaczu migają i przestają migać, gdy pojawi się sygnał DMX.

MODE -> ENTER -> CHAN -> ENTER -> UP/DOWN 04Ch / 10Ch / 17Ch -> ENTER
<- MODE

USTAWIANIE TRYBU STANDALONE

Naciskaj przycisk MODE aż na wyświetlaczu ukaże się „ModE”. Naciśnij ENTER i wybierz żądany tryb Standalone przyciskami UP i DOWN (Soun, SLAV, AuTo). Potwierdź, naciskając ENTER.

-> ENTER -> UP/DOWN / / -> ENTER
<- MODE

TRYB SLAVE

Po wybraniu trybu SLAVE wg opisu w punkcie USTAWIANIE TRYBU STANDALONE potwierdź wybór, naciskając ENTER. Połącz moduły Slave i Master (ten sam model) kablem DMX i uaktywnij w module Master jeden z trybów Standalone: Automatyczne sterowanie lub Sterowanie muzyką. Moduł Slave będzie podążał za modulem Master.

TZRZYB AUTOMATYCZNE STEROWANIE (AUTO)

Wybierz jeden z 13 różnych programów Auto (Au00 - Au12) i ustaw prędkość wykonania programu (SP00 - SP99). Po uaktywnieniu trybu automatycznego sterowania wg punktu USTAWIANIE TRYBU STANDALONE naciśnij ENTER. Znaki na wyświetlaczu zaczną migać i można wybrać ożądany program przyciskami UP i DOWN. Potwierdź, naciskając ENTER, wybierz przyciskami UP i DOWN punkt menu SPxx i potwierdź wybór, naciskając ENTER. Teraz możesz ustawić szybkość wykonania programu przyciskami UP i DOWN w zakresie od 00 do 99 (00= minimalna, 99 = maksymalna). Potwierdź, naciskając ENTER. Jeżeli wprowadzane więcej danych nie będzie kontynuowane, po ok. 10 sekundach wyświetlacz powróci automatycznie do wskaźnika głównego i będzie wyświetlany numer programu.

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

-> ENTER -> UP/DOWN

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

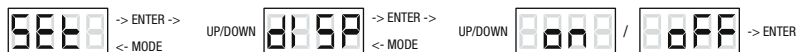
TRYB STEROWANIE MUZYKĄ (SOUND)

Uaktywnij tryb sterowania muzyką wg opisu w punkcie USTAWIANIE TRYBU STANDALONE, aby aktywować sterowanie oświetleniem przez wbudowany mikrofon (impulsy niskotonowe). Ustaw żądaną czułość mikrofonu przyciskami UP i DOWN (SE00 = minimalna - SE99 = maksymalna). Jeżeli wprowadzanie danych nie będzie kontynuowane, po ok. 10 sekundach wyświetlacz powróci automatycznie do wskaźnika głównego i będzie wyświetlany wskaźnik „Soun”.

-> ENTER -> UP/DOWN - -> ENTER
<- MODE

USTAWIENIA SYSTEMU

Aby wykonać ustawienia systemu, naciśnij przycisk MODE aż na wyświetlaczu ukaże się „Set“. Potwierdź, naciskając ENTER. Teraz możesz przyciskami UP i DOWN wybrać i wyedytować jeden z poniższych punktów menu:



on = wyświetlacz stale włączony
off = wyświetlacz gaśnie po
ok. 60 sekundach braku aktywności



W tym punkcie menu możesz zdefiniować, który tryb ma być uaktywniany, gdy w trybie DMX wystąpi przerwa w sygnale DMX.

zachowywana jest ostatnia instrukcja DMX

Blackout

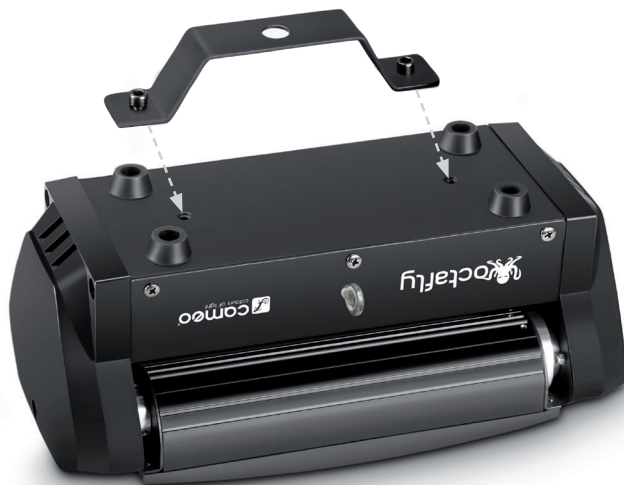


Zresetuj do ustawienia fabrycznego

Zresetuj do ustawienia fabrycznego

Nie resetuj

USTAWIANIE I MONTAŻ



Dzięki zintegrowanym nóżkom gumowym reflektor można ustawić w odpowiednim miejscu, np. na podłodze sceny. Do montażu do trawersy służy dostarczony w komplecie pałąk Omega. Zamocuj pałąk Omega w przewidzianym do tego miejscu i zwróć uwagę na prawidłowe zamocowanie (śruby w zakresie dostawy). Zabezpiecz urządzenie odpowiednią linką zabezpieczającą przymocowaną do zaczepu gwintowanego bezpieczeństwa (A). Wskazówka! Montaż na wysokości powyżej głowy może być wykonywany tylko przez odpowiednio wykwalifikowany personel.

TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażać w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, a ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

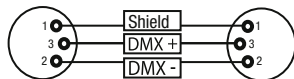
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

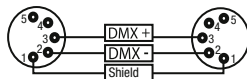
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

Przyporządkowanie wtyczek:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

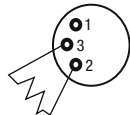
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażać ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

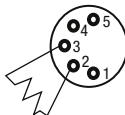
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

Przyporządkowanie wtyczek:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

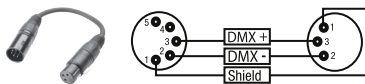


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

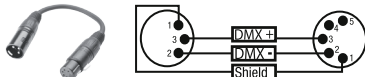
Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



Przyporządkowanie wtyczek

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

| Model number: | CLOFXS |
|-------------------------------------|--|
| Product type: | Oświetlenie dynamiczne LED |
| Type: | 2 bar lighting system |
| Colour spectrum: | 2x red, 2x green, 2x blue, 2x white |
| Number of LEDs: | 8 |
| LED type: | 3 W |
| Beam Angle: | 4,5 ° |
| DMX input: | XLR 3-pin male |
| DMX output: | XLR 3-pin female |
| Protocols: | USITT DMX-512 |
| DMX mode: | 4-channel, 10-channel, 17-channel |
| DMX Functions: | Strobe, Strobe duration, Dimmer, Auto programs, Tilt, Tilt fine, Program speed, Sensitivity, Sound Control, R, G, B, W |
| TILT movement: | 170 ° |
| Flash Rate Strobe: | 1 - 20 Hz |
| Standalone modes: | Auto programs, Sound control, Master/Slave mode |
| Controls: | Mode, Enter, Value Up, Value Down |
| Indicators: | LED display |
| Operating voltage: | 100 V AC - 240 V AC, 50 - 60 Hz |
| Power consumption: | 35W |
| Fuse: | F3AL 250 V |
| Power Input: | IEC power connector male |
| Housing material: | metal, ABS plastic |
| Housing colour: | black |
| Cooling: | convection cooled |
| Ambient temperature (in operation): | 0 - 40 °C |
| Relative humidity: | <80% (non condensing) |
| Width: | 280 mm |
| Height: | 145 mm |
| Depth: | 150 mm |
| Weight: | 2 kg |

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie): dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przysyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

Avete fatto la scelta giusta!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarci che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato

(senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m

35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.



ATTENZIONE:

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

8 teste mobili LED RGBW con effetti luminosi da 3W

CLOFXS

FUNZIONI DI CONTROLLO

Controllo DMX a 4 canali, 10 canali e 17 canali

Funzionamento master/slave

Funzione stand-alone

PROPRIETÀ

Proiettore mobile con effetti luminosi provvisto di 8 LED da 3W (2 rossi, 2 verdi, 2 blu e 2 bianchi), 3 modalità DMX, comando DMX-512, funzionamento master/slave, programmi stand-alone, Sound Control tramite microfono incorporato, occhiello a vite di sicurezza e staffe di montaggio inclusi, tensione di esercizio 100 V - 240 V AC / 50 - 60 Hz, potenza assorbita 35W.

COMANDO

Il Cameo OCTAFLY XS è un proiettore mobile LED con effetti luminosi controllato tramite DMX-512 che può essere utilizzato come dispositivo stand-alone, con funzionamento master/slave e con la funzionalità Sound Control.

RACCORDI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Prese di rete IEC con portafusibili integrato. Il cavo di alimentazione è in dotazione. **INFORMAZIONI IMPORTANTI:** Sostituire il fusibile esclusivamente con un altro fusibile dello stesso tipo e con i medesimi valori, in base a quanto riportato sul dispositivo! Qualora il fusibile dovesse scattare ripetutamente, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.

2 DMX IN

Connettore XLR maschio a 3 poli per il collegamento del dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

3 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 3 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

4 DISPLAY LED

Il display LED a quattro cifre visualizza la modalità di funzionamento e altre informazioni di sistema.

5 TASTI DI COMANDO

MODE: Scelta delle voci di menu principali. Consente di spostarsi al livello superiore nella struttura del menu.

ENTER: Conferma della scelta del programma e delle modifiche ai valori.

UP e DOWN: Scelta della modalità di funzionamento, delle impostazioni di sistema e dei programmi, ad es. modifica della velocità del programma e dell'indirizzo DMX.

6 MIC

Microfono per la modalità di funzionamento Sound Control.

COMANDO

Pochi secondi dopo il collegamento alla rete elettrica, il proiettore è pronto per l'uso e viene attivata la modalità di funzionamento precedentemente selezionata.

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI AVVIO DEL DMX

Premere il tasto **MODE** più volte, finché non viene visualizzata sul display la scritta "Addr". Premere il tasto **ENTER** e impostare l'indirizzo di avvio del DMX desiderato tramite i tasti **UP** e **DOWN** (A001 - A512). Confermare l'immissione con **ENTER**. Per comandare contemporaneamente più proiettori dello stesso modello tramite il dispositivo di comando DMX (ad es. mixer DMX), impostare i proiettori sullo stesso indirizzo di avvio e sulla stessa modalità di funzionamento del DMX e collegarli tramite i cavi DMX.

Addr -> ENTER -> UP/DOWN A001 - A512 -> ENTER
<- MODE

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DEL DMX

Premere il tasto **MODE** più volte, finché non viene visualizzata sul display la scritta "ModE". Premere il tasto **ENTER** 2 volte e selezionare la modalità di funzionamento del DMX desiderata tramite i tasti **UP** e **DOWN** (04Ch, 10Ch, 17Ch). Confermare l'immissione con **ENTER**. Alla voce **CONTROLLO DMX** di questa guida sono disponibili delle tabelle con i canali occupati dalle varie modalità DMX. Qualora il dispositivo non riporti alcun segnale DMX, i caratteri sul display inizieranno a lampeggiare e smetteranno in presenza di un segnale DMX.

ModE -> ENTER -> Char -> ENTER -> UP/DOWN 04Ch / 10Ch / 17Ch -> ENTER
<- MODE

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE

Premere il tasto MODE più volte, finché non viene visualizzata sul display la scritta "ModE". Premere il tasto ENTER e selezionare la modalità di funzionamento stand-alone tramite i tasti UP e DOWN (Soun, SLAV, AUto). Confermare la scelta con ENTER.



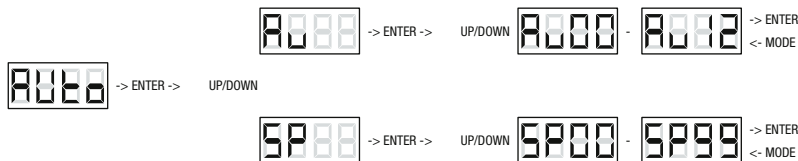
FUNZIONAMENTO SLAVE

Dopo aver selezionato la modalità di funzionamento slave come illustrato nella sezione IMPOSTARE LA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE, confermare la scelta premendo il tasto ENTER. Collegare le unità slave e master (stesso modello) tramite un cavo DMX e attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone (comando automatico o Sound Control) nell'unità master. Segue quindi l'unità slave dell'unità master.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO COMANDO AUTOMATICO (AUTO)

Selezionare uno dei 13 programmi auto (Au00 - Au012) e impostare la velocità di esecuzione del programma (SP00 - SP99). Dopo aver attivato la modalità di funzionamento comando automatico come illustrato nella sezione IMPOSTARE LA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE, premere il tasto ENTER. I caratteri sul display inizieranno a lampeggiare e sarà così possibile selezionare il programma desiderato tramite i tasti UP e DOWN. Confermare con ENTER e selezionare, tramite i tasti UP e DOWN, la voce di menu SPxx, quindi confermare nuovamente con ENTER. Ora è possibile impostare la velocità di esecuzione del programma desiderata tramite i tasti UP e DOWN da 00 a 99 (00 = velocità minima, 99 = velocità massima). Confermare con ENTER. Qualora non si immettano altri valori la schermata del display passa automaticamente, dopo circa 10 secondi, alla schermata principale e viene visualizzato il numero del programma.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO SOUND CONTROL (SOUND)

Attivare la modalità di funzionamento Sound Control come illustrato nella sezione IMPOSTARE LA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE, per comandare il proiettore tramite il microfono integrato (impulsi bassi). Impostare la sensibilità del microfono desiderata tramite i tasti UP e DOWN (SE00 = sensibilità minima - SE99 = sensibilità massima). Qualora non si immettano altri valori la schermata del display passa automaticamente, dopo circa 10 secondi, alla schermata principale e viene visualizzata la scritta "Soun".



IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

Per impostare il sistema premere più volte il tasto MODE finché non viene visualizzata sul display la scritta "Set". Confermare con ENTER. Ora, tramite i tasti UP e DOWN, è possibile selezionare ed elaborare le seguenti voci di menu:



INSTALLAZIONE E MONTAGGIO



Grazie ai piedini in gomma integrati, è possibile sistemare il proiettore sul palcoscenico o altrove nella posizione più indicata. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite le staffe a omega in dotazione. Fissare saldamente (viti in dotazione) le staffe a omega nella posizione prevista. Fissare il dispositivo all'occhiello a vite di sicurezza con un cavo di sicurezza adatto (A). Nota: Il montaggio aereo deve essere effettuato unicamente da personale opportunamente preparato.

TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (seriale): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

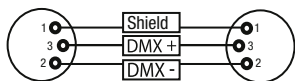
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

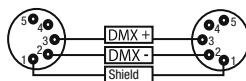
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

Configurazione dei connettori:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

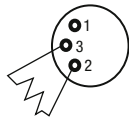


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

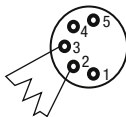
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

Configurazione dei connettori:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

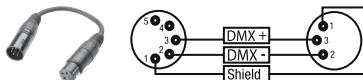


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

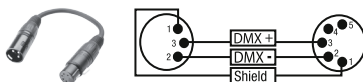
Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



Configurazione dei connettori

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI


| Model number: | CLOFXS |
|--------------------|--|
| Product type: | LED Moving Lights |
| Type: | 2 bar lighting system |
| Colour spectrum: | 2x red, 2x green, 2x blue, 2x white |
| Number of LEDs: | 8 |
| LED type: | 3 W |
| Beam Angle: | 4,5° |
| DMX input: | XLR 3-pin male |
| DMX output: | XLR 3-pin female |
| Protocols: | USITT DMX-512 |
| DMX mode: | 4-channel, 10-channel, 17-channel |
| DMX Functions: | Strobe, Strobe duration, Dimmer, Auto programs, Tilt, Tilt fine, Program speed, Sensitivity, Sound Control, R, G, B, W |
| TILT movement: | 170° |
| Flash Rate Strobe: | 1 - 20Hz |
| Standalone modes: | Auto programs, Sound control, Master/Slave mode |
| Controls: | Mode, Enter, Value Up, Value Down |
| Indicators: | LED display |
| Operating voltage: | 100 V AC - 240 V AC, 50 - 60 Hz |
| Power consumption: | 35W |
| Fuse: | F3AL 250V |
| Power Input: | IEC power connector male |
| Housing material: | metal, ABS plastic |
| Housing colour: | black |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Cooling: | convection cooled |
| Ambient temperature (in operation): | 0 - 40°C |
| Relative humidity: | <80% (non condensing) |
| Width: | 280mm |
| Height: | 145mm |
| Depth: | 150mm |
| Weight: | 2kg |

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: <http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf>. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

 **CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO**
(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

| 4 CH Mode | | | | | | |
|-----------|--------------------------------|--------|---|-----|--|----------------------|
| Ch. | Function | Values | | | | Sub-Group |
| 1 | Dimmer | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Dimmer |
| 2 | Strobe | 000 | - | 005 | Strobe open | Strobe |
| | | 006 | - | 255 | Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz | |
| 3 | Auto/Sound Program | 000 | - | 127 | Auto Programs | Auto-/Sound- Program |
| | | 128 | - | 255 | Sound Programs | |
| 4 | Sound-Sensitivity / Auto-Speed | 000 | - | 255 | Sound Sensitivity (Low->High) Auto Mode Speed (Low->High) | Sound / Speed |

| 10 CH Mode | | | | | | |
|------------|--------------------------------|--------|---|-----|--|----------------------|
| Ch. | Function | Values | | | | Sub-Group |
| 1 | Tilt 1 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Tilt 1 |
| 2 | Tilt 2 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Tilt 2 |
| 3 | Dimmer | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Dimmer |
| 4 | Strobe | 000 | - | 005 | Strobe open | Strobe |
| | | 006 | - | 255 | Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz | |
| 5 | Red | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Red |
| 6 | Green | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Green |
| 7 | Blue | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Blue |
| 8 | White | 000 | - | 255 | 0% to 100% | White |
| 9 | Auto/Sound Program | 000 | - | 127 | Auto Programs | Auto-/Sound- Program |
| | | 128 | - | 255 | Sound Programs | |
| 10 | Sound-Sensitivity / Auto-Speed | 000 | - | 255 | Sound Sensitivity (Low->High) Auto Mode Speed (Low->High) | Sound / Speed |

| 17 CH Mode | | | | | | |
|------------|--------------------------------|--------|---|-----|--|----------------------|
| Ch. | Function | Values | | | | Sub-Group |
| 1 | Tilt 1 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Tilt 1 |
| 2 | Tilt fine 1 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 3 | Tilt 2 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Tilt 2 |
| 4 | Tilt fine 2 | 000 | - | 255 | 0% to 100% | |
| 5 | Dimmer | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Dimmer |
| 6 | Strobe | 000 | - | 005 | Strobe open | Strobe |
| | | 006 | - | 255 | Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz | |
| 7 | Duration | 000 | - | 255 | Flash duration (0ms to 510ms) | Duration |
| 8 | Red | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 1 |
| 9 | Green | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 2 |
| 10 | Blue | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 3 |
| 11 | White | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 4 |
| 12 | Red | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 5 |
| 13 | Green | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 6 |
| 14 | Blue | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 7 |
| 15 | White | 000 | - | 255 | 0% to 100% | Pixel 8 |
| 16 | Auto/Sound Program | 000 | - | 127 | Auto Programs | Auto-/Sound- Program |
| | | 128 | - | 255 | Sound Programs | |
| 17 | Sound-Sensitivity / Auto-Speed | 000 | - | 255 | Sound Sensitivity (Low->High) Auto Mode Speed (Low->High) | Sound / Speed |

