

# Cameo Studio Mini Par & Moonflower TRI Colour

## MINI PAR & LED MOONFLOWER

Het was me al een tijdje geleden beloofd en nu heeft Cameo enkele LED lichttoepassingen toegestuurd. Zes in totaal, waarvan we er hier, in een eerste ronde, al twee aanboden laten komen. Cameo, "Colours of light", stond ook op de Musik Messe en gaat nu via Duitsland zijn weg vinden naar Europa en verder daarbuiten. We hebben hier een mini par 7x3W TRI colour en een 9W TRI Colour LED moonflower effect. Beide zijn compact

en makkelijk inzetbaar voor de mobiele dj, maar dankzij het design van hun behuizing zijn ze ook geschikt voor theaters, winkelatalages (het exemplaar in witte uitvoering) en showrooms. Zelf val ik wel voor kleine effectjes als ze ook echt goed en leuk zijn, met veel lichtopbrengst, mogelijkheden en een schappelijke prijs. Dus laten we al maar eens beginnen met ze uit te pakken...

### BOUW & DESIGN

De Cameo Mini Par 7x3W TRI colour kan je zowel in het zwart als wit verkrijgen, waarvan ik de zwarte uitvoering voor me heb staan. Deze kleine duivel heeft een dubbele ophangbeugel die je eveneens kan gebruiken als staander, wat ervoor zorgt dat je hem ook op de grond of op een DJ meubel kan plaatsen. Klein is deze minipar zeker met zijn 186 x 168 x 183mm en 1,3kg inclusief beugels. De behuizing is volledig uit metaal, waarbij twee identiek gevormde mallen aan elkaar werden gevezen en zo samen een achthoek vormen. Enkele koelopeningen zorgen voor voldoende verlichting. De dubbele beugel wordt aan het geheel bevestigd met grote, ovale, rubberen vleugelmoeren. Vooraan zitten zeven ultra bright TRI colour LEDs verwerkt in een matte ronde schijf, elk van 3 Watt en met een doorsnede van 2,5cm. TRI-LED houdt in dat elke lichtbron bestaat uit een chip met drie heel dicht op elkaar geplaatste diodes. Hiervoor wordt een honingraat lens geplaatst, voor een nog betere kleurenmenging. Op deze manier ontstaan er al wonderbaarlijke kleuren vanaf de lichtbron zelf. Bij de vroegere LEDparren met ongeveer 200 LEDs als basis was dit anders: wanneer je in de spot keek, zag je de LEDs in verschillende kleuren zitten, maar werd de uiteindelijke kleur slechts zichtbaar bij projectie. Met TRI-LEDs is dit dus niet het geval! Helemaal vooraan heb je nog de mogelijkheid om een diffuusfilter te plaatsen. De metalen filterhouder is reeds aanwezig, net als de bevestigingsklep en gleuven. Aan de achterzijde is nog een helder LED display met vier zwarte ronde toetsen.

Het Cameo Moonflower 9W TRI colour LED effect is meer een zwarte, vierkanten 'koekendoos', maar dan uiteraard een exemplaar waar heel wat licht uitkomt. Deze moonflower meet 250 x 240 x 177mm, met een gewicht van 2kg. De hoeken zijn lichtjes afgerond. Vooraan heb je in het midden een sectie koelribben om de 9W TRI colour LED voldoende af te koelen. Rond deze koelribben zijn zes zeshoekige bolle lenzen voorzien en aan de zijkant zijn er twee extra beschermende randen geplaatst om zowel de koelribben als de lenzen te beschermen als je ze per ongeluk verkeerdelijk op de grond zet. Binnenin zit een roterend gedeelte waarbij drie bladen afwisselend naar links en rechts draaien. Op elk hol blad zitten 20 vierkante spiegelgltjes gemonteerd die de lichtbundels terugkaatsen door de lenzen. Er is een ophangbeugel voorzien die wordt bevestigd met grote vleugelmoeren. De behuizing is volledig uit metaal en in het zwart. Men maakt hier gebruik van indirecte verlichting. Achteraan wordt hetzelfde display gebruikt als bij de minipar.

### AANSLUITINGEN

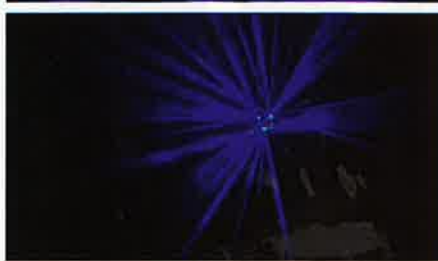
De aansluitingen zitten zowel bij de minipar als bij de moonflower achteraan en bevatten allebei zowel een DMX in- als DMX uitgang. Bij de minipar zit het netsnoer vast aan de behuizing, bij de moonflower is dit een IEC in- en uitgang om zo verschillende toestellen via stroom door



Comme promis il y a quelque temps, Cameo m'a fait parvenir quelques appareils à LED, six en tout, dont je vous propose les deux premiers ce mois-ci. Cameo, "Colours of light", était présent au salon de



WIM "LITTLE BILLY" KLEYN



Francfort, et va, via l'Allemagne, se faire connaître en Europe et au-delà. Je vous présente un mini par 7x3W TRI colour et un effet moonflower 9W TRI Colour LED. Les deux sont compacts et faciles à utiliser pour un DJ mobile, mais grâce au design des boîtiers, ils sont également à leur place dans des théâtres, des étalages de magasin (la version blanche très spécialement et des showrooms. J'aime assez les petits effets, à condition qu'ils soient bons et amusants, avec un bon rendement lumineux, des possibilités et un prix accessible. Commençons par le déballage...

### CONSTRUCTION & DESIGN

Le Cameo Mini Par 7x3W TRI colour est disponible en blanc et en noir, je dispose de cette dernière version. Il a une double béquille de fixation, ce qui lui permet d'être utilisé debout au sol ou sur un meuble de DJ. Ce minipar est vraiment petit avec ses 186 x 168 x 183mm et son 1,3kg avec les supports. Le boîtier est entièrement en métal, deux coques identiques sont vissées l'une sur l'autre, formant un objet octogonal, quelques fentes de ventilation suffisent au refroidissement. Le support double est fixé au luminaire avec de grands papillons ovales en caoutchouc. À l'avant on voit les 7 LEDs ultra bright TRI colour, montés sur un dique rond et mat. Chaque LED est de 3 Watt et a un diamètre de 2,5cm. TRI-LED signifie que chaque source consiste en un chip avec 3 LEDs très rapprochées. Une lentille en nid d'abeille est placée devant le chip, améliorant encore le mélange des couleurs, ainsi, des couleurs merveilleuses sont créées au départ de la source. Il en est autrement chez les pars à LED anciens, avec leurs 200 LEDs: en regardant dans le spot, on voit les LEDs de différentes couleurs, la couleur de l'ensemble n'est visible qu'à la projection. Avec des TRI-LEDs ce n'est donc pas le cas! Vous pouvez encore ajouter un filtre diffuseur devant les LEDs, le port-filtre en métal est présent, avec la fixation et les fentes. Le dos du minipar porte un affichage LED clair et quatre touches rondes et noires.

L'effet Moonflower 9W TRI colour LED de Cameo est une boîte à biscuits noire carrée, mais un exemplaire diffusant de la lumière en quantité. Il mesure 250 x 240 x 177mm, et pèse 2kg. Les coins sont légèrement arrondis. L'avant porte des ailettes de refroidissement pour évacuer la chaleur de la LED 9W TRI colour. Autour de ces ailettes se trouvent six lentilles convexes hexagonales, les faces latérales sont pourvues de deux bords de protection qui protègent tant les refroidisseurs que les lentilles au cas où vous déposeriez - par erreur - mal le moonflower. À l'intérieur, vous avez une partie tournante, trois pales tournant alternativement à gauche et à droite. Chacune de ces pales concaves porte 20 petits miroirs carrés, qui reflètent la lumière vers les lentilles. L'éclairage est donc indirect. Un support de suspension n'a pas été oublié. Il se fixe avec de grands papillons. Le boîtier est entièrement en métal et noir. L'affichage au dos est du même type que sur le minipar.

### CONNECTIONS

Sur le minipar comme sur le moonflower, les connexions sont groupées en face arrière. Toutes les deux disposent d'une entrée et sortie DMX. Le minipar a un cordon d'alimentation fixe, le moonflower est équipé d'une en-





te linken. Beide LED verlichtingen hebben een zekering: bij de minipar een 1A/250V heeft, bij de moonflower een 3A/250V. Zelden gezien, maar deze lichtjes hebben ook een aardring!

**HANDLEIDING**

Beide handleidingen zijn in A5 formaat, in glanzend papier en het zwart-wit, met een beknopte uitleg over de verschillende functies, al dan niet vergezeld van afbeeldingen of DMX schema's. Ook op het internet kan je deze handleidingen terugvinden door even te surfen naar [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com). Je krijgt alle uitleg in een zevental talen, waaronder het Engels, Duits en Frans.

**MOGELIJKHEDEN & ERGONOMIE**

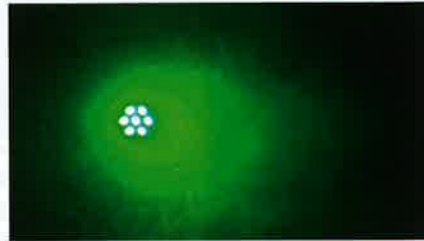
De Cameo minipar bezit dus zeven 3W TRI colour LEDs die onder een stralingshoek van 25° heel wat bereik hebben en dankzij de TRI LED technologie heel wat lichtopbrengst opleveren zonder storende omrandingen of onnodige kleurschaduwen. Deze minipar is ook voorzien van een display, dus geen dipswitches meer om uit te zoeken hoe en waar iets kan ingesteld worden. Zo is er de Static colour instelling waar de kleuren rood, groen en blauw afzonderlijk kunnen worden ingesteld of kunnen worden gemixt. In de Jumping mode kan je RGB of zeven kleuren op elkaar laten volgen door de snelheid ervan te bepalen. Bij elke overgang knippert de kleur. Dit kan ook in strobo. Persoonlijk vind ik de Fading modus de mooiste. Ook hier kan je RGB of zeven kleuren kiezen die dan aan de hand van de gekozen wisselsnelheid mooi in elkaar overvloeien en ook in strobomodus kunnen worden gebruikt. Nog een leuke is de geluidsactivatie, waarbij je de RGB of zeven kleuren laat wisselen op de beat van de muziek of het omgevingsgeluid. De reactiegevoeligheid kan je zelf aanpassen. Je kan ook verschillende minipars aan elkaar linken en dan in Master/Slave modus werken, waarbij alle slave parren hetzelfde doen als de master minipar. Heb je een DMX controller, dan kan je deze minipars aansturen via DMX. Er zijn in totaal zes DMX kanalen voorzien voor masterdimmer, rood, groen, blauw, kleurenjump – micro of fade en strobe.

Met het Cameo Moonflower 9W TRI Colour LED effect werk je met één krachtige 9 Watt TRI colour LED module. Deze wordt in het midden geplaatst van dit moonflower effect, zodat het indirect lichtstralen naar buiten stuurt via de kleine spiegels, bevestigd op een snel roterend blad, binnenin waar dan de lichtstralen worden uitvergroot door de bolle lenzen. Dank zij dit systeem worden de heldere en vooral scherp omliggende lichtbundels overal in de ruimte gestuurd en verkrijgt je mooie projecties van kleuren, zonder schaduw of omranding. De bewegingen zijn snel en gaan in alle richtingen. Je kunt deze in stand alone modus via de ingebouwde microfoon aansturen op het geluid. De lichtstralen bewegen perfect op de beat, waarbij je de reactiegevoeligheid zelf kan aanpassen. In auto modus speelt de moonflower op een rustige manier het effect af, met de verschillende RGB kleuren. Ook hier kan je verschillende moonflowers met elkaar linken en in master/slave modus werken. Het spreekt voor zich dat je deze moonflower ook via DMX kan aansturen, en dat over vier kanalen. Hier kan je dan via de lichtcontroller de kleureselectie, rotatiesnelheid en -richting, strobo en dimmer mee aansturen. Zeer goed effect met groot bereik en zeer mooie heldere lichtstralen.

**BUDGET & BESLUIT**

Low budget LEDverlichting, goed voor vele toepassingen. Het ene neemt weinig plaats in en het andere is een leuk effect. Beide hebben een grote lichtopbrengst met mooie lichtbundels en projecties die door de ruimte zweven. De Studio Mini Par 7x3W TRI Colour kost je maar €138 en voor de Cameo Moonflower 9W TRI Colour LED Effect tel je €150 neer en dat is voor beide exemplaren echt wel low budget. Cameo laat ons hier kennis maken met kwalitatief goede LED producten voor een kleine prijs, met tal van mogelijkheden voor de mobiele DJ, LJ en vele andere toepassingen.

PSL



**pro**

- Verbruik
- TRI LED technologie
- Heldere Kleurenbundels
- Prijs-kwaliteitverbodding
- LED display bij minipar
- Verspreiding en snelle bewegingen bij moonflower
- Grote lichtopbrengst
- Consommation
- Technologie TRI LED
- Faisceaux de couleur brillants
- Rapport prix/qualité
- Affichage LED du minipar
- Couverture et rapidité des mouvements du moonflower
- Très lumineux

**contra**

- (voorlopig) nog een ongekend merk
- Une marque inconnue (provisoirement)



trée et sortie IEC, permettant de chaîner l'alimentation. Le fusible du minipar est d'1A/250V, celui du moonflower fait 3A/250V. Chose rare, ces appareils sont mis à la terre!

**MANUEL**

Les deux guides sont au format A5, en noir et blanc sur papier brillant, avec une explication sommaire des différentes fonctions et les illustrations et schémas DMX requis. Vous retrouverez ces manuels sur [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com), en sept langues, dont l'Anglais, l'Allemand et le Français.

**POSSIBILITES & ERGONOMIE**

Le minipar de Cameo comporte donc sept LEDs 3W TRI colour, avec une belle portée pour un angle de radiation de 25°, et un beau rendement lumineux grâce à la technologie TRI LED sans franges gênantes ni d'ombres de couleur dérangeantes. Ce minipar dispose d'un affichage, donc plus de chipotage avec des dipswitch pour trouver un réglage adéquat. Ainsi le mode Static Colour, où le rouge, le vert et le bleu peuvent être utilisés séparément ou mixés. Le mode Jumping permet de faire suivre le RGB ou 7 couleurs et d'en contrôler la vitesse. A chaque passage, la couleur clignotte. Ceci est également possible en mode strobo. Mon préféré est le mode Fading. Ici aussi, vous faites défiler le RGB ou 7 couleurs en fondu enchaîné, à la vitesse voulue, au choix également en mode strobo. Amusant aussi, l'activation par le son, les couleurs (RGB ou 7) changent au rythme de la musique ou du son ambiant. La sensibilité est réglable. Plusieurs minipars peuvent être chaînés en mode Master/Slave, les slaves copiant alors le minipar maître. Si vous avez un contrôleur DMX, pilotez les minipars en DMX. Six canaux DMX sont disponibles, masterdimmer, rouge, vert, bleu, colorjump – micro ou fade et strobe.

Le Cameo Moonflower 9W TRI Colour utilise une LED TRI colour LED puissante de 9 Watt. Elle est au centre de l'effet, et envoie des rayons indirectement par le biais des petits miroirs montés sur une pale tournant rapidement. Ces rayons sont alors concentrés par les lentilles convexes. Grâce à ce système, des rayons bien définis sont projetés dans l'espace entier, de belles couleurs sans ombres ni franges. Les mouvements sont rapides et vont dans tous les sens. En stand alone, vous pouvez le piloter avec le micro intégré. Les faisceaux bougent parfaitement au rythme de la musique, la sensibilité est réglable. En mode auto, le moonflower fonctionne plus paisiblement, et passe les couleurs RGN. Ici aussi, la possibilité de chaîner plusieurs effets en mode master/slave. Il va de soi que vous pouvez le piloter par DMX, sur 4 canaux. Vous contrôlez ainsi la sélection des couleurs, le sens et la vitesse de rotation, le strobo et le dimmer. Très bon effet avec une grande portée et des rayons très clairs.

**BUDGET & CONCLUSION**

De l'éclairage LED à petit budget, pour des applications variées. L'un prend peu de place, l'autre est un bel effet. Les deux ont un rendement lumineux élevé avec de beaux faisceaux et des projections qui planent dans l'espace. Le Studio Mini Par 7x3W TRI Colour ne coûte que €138, le Cameo Moonflower 9W TRI Colour LED sera le votre pour €150, du vrai "low budget" pour les deux appareils. Cameo nous confronte ici à des produits à LED de bonne qualité à prix plancher, avec de nombreuses possibilités pour les DJs et LJs mobiles ainsi que bien d'autres utilisations.

PSL